



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

**SEMINARIO TEMATICO: APROXIMACIONES
HISTORIOGRÁFICAS A LAS RELACIONES DE GÉNERO EN
ARGENTINA: TRABAJO, HOGAR, POLÍTICA Y SEXUALIDAD
(SIGLOS XIX Y XX)**

PROFESOR/A: SCHEINKMAN LUDMILA

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2018

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO: APROXIMACIONES HISTORIOGRÁFICAS A LAS RELACIONES DE GÉNERO EN ARGENTINA: TRABAJO, HOGAR, POLÍTICA Y SEXUALIDAD (SIGLOS XIX Y XX)
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2018
CODIGO N°:

PROFESORA: SCHEINKMAN LUDMILA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:¹
MARTÍN GUTIÉRREZ SARA

a. Fundamentación y objetivos

Desde las últimas décadas del pasado siglo ha proliferado la publicación de obras que se focalizaron en los estudios de género o que decidieron incorporar la perspectiva de género a sus investigaciones. El campo historiográfico ha sido receptivo a este movimiento, incorporándolo no solo ante la amplitud de las nuevas obras que vieron la luz desde entonces, sino también por las posibilidades epistemológicas que se ampliaron a través de esta novedosa mirada a los procesos del pasado.

Este seminario se propone como objetivo reflexionar y profundizar en las intersecciones, encuentros y formas de aplicación del estudio de las relaciones de género y los aportes de la teoría feminista a la historia contemporánea de Argentina manteniendo especial enfoque en lo social y lo cultural. A través de la bibliografía presentada, se pretende fomentar el análisis crítico en los y las estudiantes a partir de la interrelación de diferentes conceptos y categorías teóricas enunciadas para el estudio de la historia de Argentina de los siglos XIX y XX desde una perspectiva de género. En ese sentido, el énfasis del seminario está volcado en examinar diferentes métodos de investigación y estudio posibles para la historia social, cultural y de género, y busca iniciar a los alumnos y alumnas en el empleo de fuentes escritas, iconográficas y de historia oral en sus futuros trabajos historiográficos.

A lo largo de este cuatrimestre, se procurará lograr un acercamiento desde el enfoque de género a temas como la familia, el trabajo asalariado, el sindicalismo, la ciudadanía, las sexualidades, los movimientos políticos y sociales, la protesta o la diversidad presente en los reclamos de las distintas olas del movimiento feminista en la Argentina. También se pretenden plantear para su debate e interiorización, algunas problemáticas históricas como el trabajo doméstico y extradoméstico de las mujeres, el divorcio y el aborto o nuevos aportes sobre la construcción histórica de los modelos de consumo desde el enfoque cultural.

Todas las temáticas mencionadas se encuentran articuladas en cinco unidades diferentes. La unidad 1 supone un primer acercamiento teórico a las categorías

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

historiográficas más importantes mientras la unidad 2 se centra en las cuestiones metodológicas necesarias para el estudio de la historia de las relaciones de género, clase y raza. Una de las principales dificultades con las que se encuentran los investigadores que incorporan la perspectiva de género en sus estudios es precisamente la dificultad con el manejo de las fuentes. Por esta razón, esta unidad pretende combinar los enfoques más clásicos con novedosas metodologías para la investigación con el propósito de que los y las estudiantes cuenten con herramientas suficientes y alternativas para abordar y reflexionar sobre sus objetos de estudio. Finalmente, las unidades 3, 4 y 5 pretenden incorporar contenidos y debates históricos sobre el trabajo, el hogar, la política o las sexualidades a una base teórica y metodológica enunciada en las anteriores unidades.

Uno de los principales objetivos del seminario es sensibilizar acerca de la importancia de los roles sexuales o de género en la historia y los discursos existentes en torno a las masculinidades y feminidades que atraviesan, junto con categorías como la raza o la clase, los distintos procesos históricos en Argentina. En función de estos objetivos, se pretende fomentar el debate horizontal y la participación activa entre los y las asistentes de acuerdo a los contenidos y métodos diseñados para este seminario.

Para ello se examinarán tanto investigaciones históricas como ensayos teórico-metodológicos que aporten herramientas adecuadas a los y las estudiantes en su comprensión por los procesos históricos definidos. También se presentará en la bibliografía estudios de caso para fomentar la reflexión y la capacidad de análisis de los y las alumnas, promoviendo su autonomía para la investigación histórica. Dado que el objetivo central de esta propuesta es de corte historiográfico, no nos ceñiremos por completo a este ámbito nacional o período temporal específico, alternando una parte de la bibliografía con obras extranjeras, aunque haremos particular énfasis en acercar la bibliografía teórica con perspectiva de género a la historia de Argentina de los siglos XIX y XX.

b. Contenidos:

Unidad 1: El género como categoría para el análisis histórico

Teorías feministas, género e historia. Categorías históricas e interseccionalidad: clase, género, raza y edad/generación. El concepto de experiencia y sus límites.

Unidad 2: Fuentes para la historia

El problema de la invisibilidad femenina en las fuentes historiográficas. Fuentes escritas, fuentes orales y fuentes iconográficas. La cultura material como fuente para la historia: objetos, fotos, álbumes. Cómo hacer historia de lo inmaterial.

Unidad 3: La cotidianidad entre lo personal y lo político. Sexualidad, familia, hogar, trabajo y consumo

Infancias y familias. Relaciones de género, clase y raza en el hogar. Maternalismo político. Trabajo invisible. Trabajos del cuidado en la historia. Trabajo y no trabajo. Consumo. Género y sexualidad. Comercio sexual. Prostitución. Masculinidades y feminidades. Sexualidades disidentes.

Unidad 4: Trabajo asalariado, sindicalización, protesta e izquierdas

Trabajo femenino asalariado. Los significados del trabajo masculino: el breadwinner. Trabajo infantil. Estrategias y condiciones de vida de las familias obreras. El papel de la Iglesia y las derechas. Sindicatos y roles de género. Una historia generizada de las protestas. Participación infantil en los conflictos laborales. Relaciones de género en las izquierdas. Tensiones, encuentros y desencuentros género-clase al interior del movimiento obrero.

Unidad 5: Ciudadanía y participación política: movimientos de mujeres, feminismos y diversidad sexual

Movimientos feministas del siglo XX en Argentina. Ciudadanía y género. La lucha por los derechos civiles. Luchas por los derechos políticos de las mujeres. Movimientos políticos de la diversidad sexual. Movimiento feminista en la historia reciente. Izquierdas y movimientos LGTB. Divorcio y patria potestad compartida. Los Encuentros Nacionales de Mujeres. El aborto: una deuda de la democracia.

c. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

- BARRANCOS, Dora (2005). “Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina”. En *La Aljaba*, vol. 9, s.p. Versión digital: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-57042005000100003.
- HAUG, Frigga (2006). “Hacia una teoría de las relaciones de género”. En Borón, Atilio, Amadeo, Javier y González, Sabrina (comps.), *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas*. Buenos Aires: Clacso, 327-339. Versión digital: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/marxis/P3C1Haug.pdf>
- DAVIS, Angela (2005). “La clase y la raza en los albores de la campaña por los derechos de las mujeres”. En Davis, Angela, *Mujeres, raza, clase*, Madrid: Alcal, 55-76. Versión digital: <https://www.mujerfariana.org/images/pdf/Davis-Angela---Mujeres-Raza-y-Clase.pdf>
- MAYNES, Mary Jo (2008). «Age as a Category of Historical Analysis: History, Agency, and Narratives of Childhood». *The Journal of the History of Childhood and Youth*, vol. 1, n° 1, 114-24.
- SCOTT, Joan W (2001). “Experiencia”. En *Revista de estudios de género: La ventana*, vol. 2, n° 13, 42-74.
- (2016). «Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?» *La Manzana de la Discordia*, vol. 6, n.º 1, 95-101. Versión digital: <http://manzanadiscordia.univalle.edu.co>
- STOLCKE, Verena. (2000). “¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?”. En *Política y Cultura*, vol. 14, 25-60.

Bibliografía complementaria

- BOCK, Gisela (1991). “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional”. En *Historia Social*, vol 9, 55-77.

- MINTZ, Steven (2008). "Reflections on Age as a Category of Historical Analysis". En *The Journal of the History of Childhood and Youth*, vol. 1, nº 1, 91-94.
- NASH, Mary (1984). "Nuevas dimensiones en la historia de la mujer". En Nash, Mary (ed.), *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona: Serbal, 9-50.
- PALMER, Bryan D. (1989). "Respuesta a Joan Scott". En *Historia Social*, vol. 4, 99-118.
- RAMOS PALOMO, María Dolores (1995). "Historia social: un espacio de encuentro entre género y clase". En *Ayer*, vol. 17, 88-102. Versión digital: <http://www.xateba.es/images/PDF/Recursos/historiasocial.pdf>
- SCOTT, Joan W. (1999). "El género: una categoría útil para el análisis histórico". En Stimpson, Catherine R y Navarro Marysa (eds.), *Sexualidad, género y roles sexuales*, México: FCE, 37-76.
- (1989). "Sobre el lenguaje, el género y la historia de la clase obrera". En *Historia Social*, vol. 4, 81-98.
- VIVEROS VIGOYA, María (2016). "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". En *Debate Feminista*, vol. 52, 1-17. Versión digital: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0188947816300603>
- ZEMON DAVIS, Natalie (1991). "Las formas de la historia social". En *Historia social*, vol. 10, 177-182.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

- ANDÚJAR, Andrea (2008). "Historia, género y memoria: las mujeres en los cortes de ruta en la Argentina". En Necochea Gracia, Gerardo. [et. al.] (Eds.), *Historia Oral y militancia política en México y en Argentina*, Buenos Aires: El Colectivo y Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 92-116.
- FARGE, Arlette (1991). *La atracción del archivo*, Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, selección, 29-37.
- GROSS, Kali Nicole (2010). "Exploring crime and violence in Early Twentieth Century Black women's History". En Chaudhuri, Nupur, Katz, Sherry J. y Perry, Mary Elizabeth, *Finding women in the archives*, Illinois, University of Illinois, 56-74.
- LLONA GONZÁLEZ, Miren (2012). "Historia oral: la exploración de las identidades a través de la historia de vida". En Llona, Miren (coord.), *Entreverse. Teoría y metodología práctica de las fuentes orales*, Bilbao: UPV, 15-60.
- LOBATO, Mirta Zaida (2008). "Memoria, historia e imagen fotográfica: los desafíos del relato visual para los historiadores". En Lobato, Mirta Zaida (Ed.), *Historias con mujeres. Mujeres con historia. Teorías, historiografía, metodologías*, Buenos Aires: FFyL, UBA, 69-93.
- PITA, Valeria Silvina (2016). "Una aproximación desde la historia social con perspectiva de género". En Vasallo, Jaqueline, De Paz-Trueba, Yolanda y Caldo, Paula (coords.), *Género y documentación. Relecturas sobre fuentes y archivos*, Córdoba: Brujas, 127-138.
- SCOTT, Joan W. (1992). "El problema de la invisibilidad". En Ramos Escandón, Carmen (ed.), *Género e Historia: la historiografía sobre la mujer*, México: Instituto Mora, 38-65.

SUMMERFIELD, Penny (2004). "Culture and Composture: Creating Narratives of the Gendered Self in Oral History Interviews". En *Cultural and Social History*, vol. 1, n° 1, 65-93.

Bibliografía complementaria

ABAD, Irene (2009) "Las dimensiones de la «represión sexual» durante la dictadura franquista". En *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, vol.º 84, 65-86.

BATEMAN, John (2014). *Text and Image: a Critical Introduction to the Visual/Verbal Divide*, Londres: Routledge, "Visual Narratives", 55-70.

BURKE, Peter (2001). *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona: Crítica, "Introducción, Capítulos 1 y 2". Versión digital: <http://rodolfogiunta.com.ar/Patrimonio/Biblio%20032.pdf>

CRAVEIRO, Joana (2015). *Labor # 1, 2013*, Coimbra: Centro de Dramaturgia Contemporânea, Universidade de Coimbra. Versión digital: https://www.uc.pt/org/centrodramaturgia/5/textos/craveiro_labor Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=vFLLJohRcyg>

FERNÁNDEZ, Zaida (2011). *Mapa de las huellas de las mujeres en Basauri*, Basauri: Ayuntamiento de Basauri. Versión digital: <https://es.scribd.com/lists/2968418/Mapa-de-las-huellas-de-las-mujeres-Basauri-Emakumeen-Aztarnen-Mapa>.

MITCHELL, Claudia (2011). *Doing visual research*, Londres, SAGE. Capítulo 3: "Not just an object: Working with things, objects and artefacts in visual research".

PASSERINI, Luisa (2010). "La memoria como subjetividad e intersubjetividad en las narraciones de memoria de las mujeres". En Pérez-Fuentes Hernández, Pilar (coord.), *Subjetividad, cultura material y género: Diálogos con la historiografía italiana*, Barcelona: Icaria, 115-131.

PORTELLI, Alessandro (2003). "El uso de la entrevista en la historia oral". En *Historia, memoria y pasado reciente*, vol. 20, 35-48.

ROSÓN, María (2013). "El álbum fotográfico del falangista: género y memoria en la posguerra española". En *Revista de dialectología y tradiciones populares*, vol. 68, n° 1, 215-238. Versión digital: http://antares.iztacala.unam.mx/renisce/wp-content/uploads/2013/08/maria_roson1.pdf

SUMMERFIELD, Penny (2016). "Oral History as an Autobiographical practice". En *Miranda*, vol. 12, 1-14. Versión digital: <http://journals.openedition.org/miranda/8714>

ZEMON DAVIS, Natalie (1988). "On the lame". *The American Historical Review*, vo.l. 93, n°3, 572-603.

Fuentes (propuestas y documentos para el trabajo en el aula)

1. Fuentes escritas

Hemeroteca de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, Boletín *La Costurera*, septiembre y octubre de 1946, n° 30 y n° 31.

Propuesta de trabajo: Análisis de los discursos presentes acerca de la Ley del Trabajo a Domicilio.

Hemeroteca de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, *El Cronista Mayor de Buenos Aires*, n° 20 y n° 34.

Propuesta de trabajo: Localización, reflexión y análisis de los testimonios de la represión durante la dictadura militar en Argentina.

2. Fuentes orales

Archivo de Memoria, AHOA. Colección Mujeres en el exilio. Entrevistas realizadas durante los años ochenta a mujeres vascas exiliadas en México tras la Guerra Civil. Entrevistada Cecilia Guilarte. Entrevistadora Pilar Domínguez Prats. Entrevista y ficha técnica disponible en:

<http://www.ahoaweb.org/resultados.php?ent=96&tipo=1>.

Propuesta de trabajo: análisis de historia oral. Memoria, usos y reflexiones.

Material de apoyo optativo: EGIDO LEÓN, Ángeles: “Trabajando con la memoria: exilio y fuente oral”. *Historia y comunicación social*, nº 6, 2001, pp. 265-279. Disponible en: <https://www.memoriacastello.cat/docs/11112102.pdf>

Archivo de Memoria, AHOA. Colección Minas de Hierro. Entrevistas realizadas a hombres y mujeres nacidos y residentes en el barrio minero de La Arboleda durante el tránsito del siglo XIX al XX. Entrevistada Facunda Arizaga. Entrevistadora Pilar Pérez Fuentes. Entrevista y ficha técnica disponible en: <http://www.ahoaweb.org/resultados.php?ent=99&tipo=1>.

Propuesta de trabajo: análisis de historia oral. Memoria, usos y reflexiones.

Material de apoyo optativo: DELGADO SAHAGÚN, Carolina: “Análisis del testimonio como fuente oral: género y memoria”, Encuentro de Latinoamericanistas Españoles, nº 12, 2006, Santander: Viejas y nuevas alianzas entre América Latina y España, 2006, s.l., España. CEEIB, pp.1137-1145. Disponible en: <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00104016/document>

3. Fuentes iconográficas

Archivo de Memoria, AHOA. Sección Fototeca, Álbum Familiar Antiguo 1 (1860-1900). Se trata de una colección en la que se recoge un conjunto de "Carte de Visite" de los familiares y allegados/as de la familia Artabe. El origen de las fotografías es muy diverso; algunas han sido realizadas en Bilbao; otras en diversos lugares de Francia, y una buena parte de ellas en Latinoamérica, especialmente en Lima y en Montevideo. Análisis y comentario de fotografías. Álbum disponible en: <http://www.ahoaweb.org/fototeca.php?id=3>.

Propuesta de trabajo: análisis fotográfico. Elementos constitutivos y relación con el espacio. La capacidad discursiva de la imagen.

Fases esenciales de lectura e interpretación de lo visual:

- Estudio de la localización y selección de las fuentes,
- Análisis del proceso (aspectos como las condiciones de trabajo de los fotógrafos),
- Verificación de la técnica,
- Descripción iconográfica (La historia a través de la imagen) e iconológica (estudio que busca profundizar en el significado de la fotografía).

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

- ARIÈS, Philippe (1992). “Para una historia de la vida privada”. En Ariès Philippe y Duby, Georges (dirs.), *Historia de la vida privada. El proceso de cambio en la sociedad de los siglos XVI-XVII*, Madrid: Taurus, 7-15.
- AGUILAR, Paula (2014). *El Hogar como problema y como solución. Una mirada genealógica de la domesticidad a través de las políticas sociales. Argentina 1890-1940*, Buenos Aires: Ediciones del CCC, Capítulo 3 “Topografías domésticas”, 109-155.
- CEPEDA, Agustina y RUSTOYBURU, Cecilia (2014). *De las hormonas sexuadas al Viagra: ciencia, medicina y sexualidad en Argentina y Brasil*, Mar del Plata: EUDEM. Introducción: “Medicalizar los cuerpos, la salud y la sexualidad en América Latina. A modo de introducción”, 3-23. Versión digital: <https://www.aacademica.org/cecilia.rustoyburu/6.pdf>
- CHAUNCEY, George (1994). *Gay New York: Gender, urban culture, and the making of the gay male world, 1890-1940*, New York: Basic Books. Introducción y Parte 1.
- GUY, Donna (1994). *El sexo peligroso: la prostitución legal en Buenos Aires, 1895-1955*, Buenos Aires: Sudamericana, 11-15 y 55-75.
- MORENO, José Luis (2004). *Historia de la familia en el río de la Plata*, Buenos Aires: Sudamericana. Introducción.
- NARI, Marcela (2004). *Políticas de la maternidad y maternalismo político. Buenos Aires (1890-1940)*, Buenos Aires: Biblos, selección.
- ROCCHI, Fernando (1999). “Inventando la soberanía del consumidor: publicidad, privacidad y revolución del mercado en Argentina, 1860-1940”. En Devoto, Fernando y Madero, Marta (dirs.), *Historia de la vida privada en Argentina. La Argentina plural (1870-1930)*, Buenos Aires: Taurus, 300–321
- SIMONETTO, Patricio (2018). “Intimididades disidentes. Intersecciones en las experiencias de homosexuales y lesbianas en Buenos Aires durante los sesenta y setenta”. En *Trashumante: Revista Americana de Historia Social*, vol. 11, 28-50.
- TINSMAN, Heidi (1995). “Patrones del hogar. Esposas golpeadas y control sexual en Chile rural, 1958-1988”. En *Disciplina y desacato. Construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX*, Santiago de Chile: SUR/CEDEM. Versión digital: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=493>

Bibliografía complementaria

- CANO, Gabriela. (2009). “Amelio Robles, andar de soldado viejo. Masculinidad (trangénero) en la Revolución Mexicana”. En *Debate feminista*, vol. 39, 14-39.
- COSSE, Isabella (2003). “El orden familiar en tiempos de cambio político. Familia y filiación ilegítima durante el primer peronismo (1946-1955)”. En Ramacciotti, Karina y Valobra, Adriana María Valobra (comps.), *Generando el peronismo. Estudios de cultura, política y género, 1946-1955*, Buenos Aires: Proyecto, 169-195.
- GANDOLFO, Romolo (1999). “Un barrio de italianos meridionales en el Buenos Aires de fines del siglo XIX”. En Devoto, Fernando y Madero, Marta (dirs.), *Historia de la vida privada en Argentina. La Argentina plural (1870-1930)*, Buenos Aires: Taurus, 71-94.
- JELIN, Elizabeth (2000), *Pan y afectos. La transformación de las familias*, Buenos Aires: FCE.

- LASLETT, Peter (1993). "La historia de la familia". En Gonzalbo, Pilar (ed.), *Historia de la familia*, México: Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana, 43-70.
- MAINES, Rachel P., y MANSOUR, Monica (2001). "La tecnología del orgasmo". En *Debate Feminista*, vol. 23, 166-219.
- MANZANO, Valeria (2010). "Ha llegado la 'nueva ola': música, consumo y juventud en la Argentina, 1956-1966". En Cosse, Isabella, Felitti, Karina y Manzano, Valeria (eds.), *Los '60 de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*, Buenos Aires: Prometeo, 19-60.
- MAURO, Diego (2014). "La mujer católica y la sociedad de masas en la Argentina de entreguerras. Catolicismo social, consumo e industria cultural en la ciudad de Rosario (1915-1940)". En *Hispania Sacra*, vol. 133, 235-262.
- MILANICH, Nara (2008). "Women, Gender, and Family in Latin America, 1820-2000". En Holloway, Thomas (ed.), *A Companion to Latin American History*, Malden: Blakewell, 461-479.
- SCHEINKMAN, Ludmila (2017). "Dulces consumidores. La construcción publicitaria del consumo femenino e infantil de golosinas en las primeras décadas del siglo XX en la Argentina". En *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, vol. 9, 145-90.
- SOSENSKI, Susana (2012). "El niño consumidor: una construcción publicitaria de mediados de siglo XX". En Acevedo, Ariadna y López Caballero, Paula (eds.), *Ciudadanos inesperados. Procesos de formación de la ciudadanía ayer y hoy*, México: El Colegio de México/CINVESTAV, Departamento de Investigaciones Educativas, 191-222.
- TINSMAN, Heidi (2016). *Se compraron el modelo: consumo, uva y la dinámica transnacional: Estados Unidos y Chile durante la Guerra Fría*, Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

- ALLEMANDI, Cecilia (2017). "Sirvientes, criados y nodrizas. Una aproximación a las condiciones de vida y de trabajo en la ciudad de Buenos Aires a partir del servicio doméstico (fines del siglo XIX-principios del XX)". Buenos Aires: Teseo, 70-102. Capítulo 2: "La composición social del servicio doméstico".
- BRAVO, María Celia (2000). "Liberales, socialistas, Iglesia y patronos frente a la situación de los trabajadores en Tucumán". En Suriano, Juan (comp.), *La cuestión social en Argentina 1870-1943*, Buenos Aires: La Colmena, 31-59.
- D'ANTONIO, Débora y ACHA, Omar (2000). "La clase obrera «invisible»: imágenes y participación sindical de las obreras a mediados de la década de 1930 en Argentina". En Halperín, Paula y Acha, Omar (coords.), *Cuerpos, géneros e identidades*, Buenos Aires: Del Signo, 229-266.
- LOBATO, Mirta Zaida (2004). *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970)*, Buenos Aires: Prometeo. Capítulo 5.
- PALERMO, Silvana (2007). "¿Trabajo masculino, protesta femenina? La participación de las mujeres en la gran huelga ferroviaria de 1917". En Bravo, María Celia, Gil Lozano, Fernanda y Pita, Valeria Silvina (eds.), *Historias de luchas, resistencias y representaciones: mujeres en la Argentina, siglos XIX y XX*,

San Miguel de Tucumán: Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán, 91–121.

SCHEINKMAN, Ludmila (2015). “¿Dónde están los machos?’ Experiencias de sindicalización anarquista masculinas y femeninas en la industria del dulce de Buenos Aires (1920-1929)”. En *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, vol. 7: 15–35.

--- (2016). “Pequeños huelguistas: participación de menores en los conflictos de la industria del dulce en Buenos Aires en la primera década del siglo XX”. En *Trashumante. Revista americana de historia social*, vol. 8, 108–30.

Bibliografía complementaria

ARRUZZA, Cinzia (2010). *Las sin parte. Matrimonios y divorcios entre feminismo y marxismo*, Madrid: Izquierda Anticapitalista, 65-92. Capítulo 2: “...y divorcios”.

CARUSO, Laura (2016). “Hombres a bordo: experiencia laboral y masculinidades en el mundo del trabajo marítimo en la primera posguerra”. En Andújar, Andrea (et. al.), *Vivir con lo justo. Estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género, Argentina, siglos XIX y XX*, Buenos Aires: Prohistoria, 63-80.

D’ANTONIO, Débora (2000). “Representaciones de género en la huelga de la construcción. Buenos Aires, 1935-1936”. En Gil Lozano, Fernanda, Ini, María Gabriela y Pita, Valeria Silvina, *Historia de las mujeres en la Argentina. Tomo II. Siglo XX*, Buenos Aires: Taurus, 245–65.

D’ ANTONIO, Débora y SCHEINKMAN, Ludmila (coords.) (2015). “Una aproximación desde los estudios de género al análisis de los trabajadores, el movimiento obrero y las izquierdas”. En *Revista Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, vol. 7, 5-120.

KAPLAN, Temma (1990). “Conciencia femenina y acción colectiva: el caso de Barcelona, 1910-1918”. En Amelang, James y Nash, Mary, *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Barcelona: Institució Alfons el Magnànim, 267-96. Versión online: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2227124>.

LOBATO, Mirta Zaida (2000). “Entre la protección y la exclusión: Discurso maternal y protección de la mujer obrera, Argentina 1890-1934. En Suriano, Juan (comp.), *La cuestión social en Argentina 1870-1943*, Buenos Aires: La Colmena, 245-275.

--- (2008). “Trabajo, cultura y poder: dilemas historiográficos y estudios de género en Argentina”. En Lobato, Mirta Zaida (ed.), *Historias con mujeres. Mujeres con historia*, Buenos Aires: APIM-IIIEGE, FFyL, UBA, 17-45.

MOYA, José (2002). “Italians in Buenos Aires’s Anarchist movement: Gender ideology and women’s participation, 1890-1910”. En Gabaccia, Donna R. y Iacovetta, Franca (eds.), *Women, gender and transnational lives: Italian workers of the world*, Canadá: University of Toronto, 189-216.

NARI, Marcela (2002). “El trabajo a domicilio y las obreras (1890-1918)”, *Razón y Revolución*, vol. 10, 1-13. Versión online: <http://revistaryr.org.ar/index.php/RyR/article/viewFile/271/288>

NORANDO, Verónica (2013). “Relaciones de género y militancia política. Las Obreras textiles y el comunismo entre 1936 y 1946”. En *Trabajos y comunicaciones*, vol. 39, 85-113.

- QUEIROLO, Graciela (2006). “Mujeres que trabajan: una revisión historiográfica del trabajo femenino en la ciudad de Buenos Aires”. En *Nuevo Topo*, vol. 3., 29-50.
- ROCCHI Fernando (2000) “Concentración de capital, concentración de mujeres. Industria y trabajo femenino en Buenos Aires, 1890-1930”. En Gil Lozano, Fernanda, Ini, Maria Gabriela y Pita, Valeria Silvina, *Historia de las mujeres en la Argentina. Tomo II. Siglo XX*, Buenos Aires: Taurus, 223-243.
- SAITO, Osamu (2014). “Historical origins of the male breadwinner household model: Britain, Sweden and Japan”. En *Japan Labor Review*, vol. 11, nº4, 5-20. Versión online: http://www.jil.go.jp/english/JLR/documents/2014/JLR44_saito.pdf

Unidad 5

Bibliografía obligatoria

- BELLUCCI, Mabel (2014). *Historia de una desobediencia: aborto y feminismo*. Buenos Aires: Capital Intelectual. Capítulo 4 “Arremete mujer”.
- D’ANTONIO, Débora (2007). “Las Madres de Plaza de Mayo y la maternidad como potencialidad para el ejercicio de la democracia política”. En Bravo, María Celia, Gil Lozano, Fernanda y Pita, Valeria Silvina (eds.), *Historias de luchas, resistencias y representaciones: mujeres en la Argentina, siglos XIX y XX*, San Miguel de Tucumán: Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán, 283–304.
- DI MARCO, Graciela (2010). “Los movimientos de mujeres en la Argentina y la emergencia del pueblo feminista”, *La aljaba*, vol. 14, 51–67.
- GIORDANO, Verónica (2012). *Ciudadanas incapaces: la construcción de los derechos civiles de las mujeres en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay en el siglo XX*, Buenos Aires: Teseo, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, 167-198. Capítulo 4. “Las leyes que establecieron la capacidad civil plena”.
- GIORDANO, Verónica; RAMACCIOTTI, Karina y VALOBRA, Adriana (2015). *Contigo ni pan ni cebolla. Debates y prácticas sobre el divorcio vincular en Argentina, 1932-1968*, Buenos Aires, Biblos, selección.
- LOBATO, Mirta Zaida y PALERMO, Silvana (2011). “Del trabajo a las calles: dignidad, respeto y derechos para los y las trabajadoras”. En Lobato, Mirta Zaida (ed.), *Buenos Aires. Manifestaciones, fiestas y rituales en el siglo XX*, Buenos Aires: Biblos, 45-74.
- SIMONETTO, Patricio. (2017). “Movimientos de liberación homosexual en América Latina. Aportes historiográficos desde una perspectiva comparada entre Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México (1967-1982)”. En *IBEROAMERICANA*, vol. 17, nº65, 157-177.
- TARDUCCI, Mónica y RIFKIN, Débora (2010). “Fragmentos de historia del Feminismo en Argentina”. En Chaher, Sandra y Santoro Sonia (comps.), *Las palabras tienen sexo II*, Buenos Aires: Artemisa Comunicación, 17-39.
- VALOBRA, Adriana M. (2010). *Del hogar a las urnas: recorridos de la ciudadanía política femenina : Argentina, 1946-1955*, Rosario: Prohistoria, 27-64. Capítulo 1.
- VASALLO, Marta (2009). “Militancia y transgresión”. En D’Antonio, Débora, Andújar, Andrea, et. al. (comps.), *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*, Buenos Aires: Luxemburg, 19-32.

Bibliografía complementaria

- ANDÚJAR Andrea (2007), “Pariendo resistencias: las piqueteras. Cutral Co y Plaza Huincul, 1996”. En Bravo, María Celia, Gil Lozano, Fernanda y Pita, Valeria Silvina (eds.), *Historias de luchas, resistencias y representaciones: mujeres en la Argentina, siglos XIX y XX*, San Miguel de Tucumán: Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán, 151-182.
- BLASCO HERRANZ, Inma (2005). “Género y religión: de la feminización de la religión a la movilización católica femenina. Una revisión crítica”, *Historia Social*, vol. 53, 119-136.
- COSSE, Isabella (2010). *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta: una revolución discreta en Buenos Aires*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno. Capítulo 2.
- D’ANTONIO, Débora, ANDÚJAR, Andrea, et al. (comps.) (2005). *Historia, Género y Política en los '70*, Buenos Aires, Feminaria.
- FELITTI, Karina (2000). “El placer de elegir. Anticoncepción y liberación sexual en la década del sesenta”. En Gil Lozano, Fernanda, Ini, María Gabriela y Pita, Valeria Silvina, *Historia de las mujeres en la Argentina. Tomo II. Siglo XX*, Buenos Aires: Taurus, 155-171.
- MOLYNEUX, Maxine: “Género y ciudadanía en América Latina: cuestiones históricas y contemporáneas”, *Debate feminista*, vol. 23, nº 12, 2001.
- LEAL, Carlos Alberto (2016). “Sobre las dimensiones del pensamiento queer en Latinoamérica: Teoría y política”. En *Revista de Ciencias Sociales*, vol. 70, 170-186. Versión online: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/leal2.pdf>
- NARI, Marcela (1996). “‘Abrir los ojos, abrir la cabeza’: el feminismo en la Argentina de los años `70”. En *Feminaria*, vol. 17/18, 15-21.
- PALERMO, Silvana (2013). *Los derechos políticos de la mujer. Los proyectos y debates parlamentarios, 1916-1955*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento, selección.
- WAYAR, Marlene (11/5/2012). “¿Qué pasó con la T?”. En: *Página/12*. Versión online: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/soy/1-2436-2012-05-11.html>
- ZINK, Mirta y DI LISCIA, María Herminia (2007). “Gestar una ciudadanía política. La incorporación de las mujeres al Estado peronista, apoyos y resistencias (1945-1955), En Bravo, María Celia, Gil Lozano, Fernanda y Pita, Valeria Silvina (eds.), *Historias de luchas, resistencias y representaciones: mujeres en la Argentina, siglos XIX y XX*, San Miguel de Tucumán: Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán, 211-232.

d. Organización del dictado de seminario:

Total de horas semanales: 4 hs.

Total de horas cuatrimestrales: 64 hs.

El seminario está organizado en base a una clase semanal, cuya carga horaria es de 4 horas y de asistencia obligatoria. La estructura global del seminario estará dividida en clases teóricas y clases teórico-prácticas.

En las teóricas se presentarán los temas, problemas y debates historiográficos, se analizará y se discutirá bibliografía específica de género fomentando el debate activo entre los y las asistentes sobre las lecturas y fuentes definidas en cada unidad.

En las clases teórico prácticas se trabajará, a partir de unas nociones e indicaciones teóricas previas, con el análisis de diferentes fuentes primarias: escritas, orales e iconográficas. Los y las asistentes trabajarán en pequeños grupos reflexionando sobre

los documentos, iconografías y textos indicados en la clase y se presentarán al final de la sesión las principales conclusiones extraídas.

A lo largo de las diferentes sesiones se alternarán las presentaciones a cargo de las y los docentes con exposiciones por parte de los y las estudiantes.

e. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;

ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

Las dinámicas de las clases pretenden incorporar metodologías pedagógicas alternativas a la expositiva y unidireccional por parte del docente. Se pretende poner el foco del proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante para que participe activamente en las discusiones y lecturas de las sesiones. Por esta razón en la evaluación tendrá especial relevancia la constancia e implicación de los y las alumnas y su participación en los debates.

Firma

Aclaración